

Historie souboru

Tradice Krumlovských pištců začíná již v roce 1988, kdy paní Věra Hanzalíková zakládá soubor při Domě dětí a mládeže vpruvod Českém Krumlově.

Postupem času se soubor rozrůstá a stále nabírá nové členy do několika svých oddělení. Malé děti se učí základy hry na flétnu a postupně se z nich stávají „skuteční pištcí“, kteří nejen hrají na všechny druhy zobcových fléten, ale i tancují a zpěvem doplňují svá vystoupení. V renesančních kostýmech se objevují na veřejnosti v rámci Slavností pětileté růže, ale vítají i krále a velvyslance ze zemí celé Evropy. Za zmínku stojí například návštěva dánské královny Margareth, švédského krále Karla XVI. Gustava a jeho manželky Sylvie, dále kanadský guvernér Roméo Le Blanca, král Kambodžského království Norodom Sihamoni a mnoho dalších významných návštěv a známých osobností.



V Českém Krumlově jakožto městě historickém a v roce 1992 zapsaném na seznam národního kulturního dědictví UNESCO je mnoho příležitostí pro ožívování doby renesance a seznamování s jejím kouzlem.

V roce 1994 Krumlovští pištcí obdrželi cenu města Český Krumlov za několikaleté působení a přínos v oblasti kultury.

Postupem času a upevňováním jména souboru do povědomí obyvatel města, soubor vzkvétá a rozšiřuje své pole působnosti. Soubor vystupuje nejen v Českém Krumlově, ale i v celém Jihočeském kraji a je zván na historické slavnosti a jiné akce po celé České republice. Pravidelně jezdí na Karlštejnské vinobraní, na pozvání Senátu ČR hrají Pištcí ve Valdštejnských zahradách a dostávají se i na předávání cen Thálie. Také cestují do zahraničí a navštěvují Francii, Německo, Belgie, Slovinsko, Rakousko, Anglii a Itálii.

Později Krumlovští pištcí spolupracují se souborem historického tance Fioretto a mají velký úspěch se svým komponovaným programem.



Oba soubory navštěvují Italskou Sulmonu, rodiště známého římského básníka Publia Ovidia Nasa, kde na historických slavnostech Giostra Cavalleresca d' Eurokrestpa získávají nové přátele a budí zájem. Na tyto slavnosti se vrací i v následujících letech.

Koncem června roku 2005 soubor křtí své první CD s názvem Hudba evropských panovnických dvorů.

V roce 2007 soubor po několikaleté přestávce opět nabírá nové členy a dělí se do dvou sekcí – na zkušené Pištcí (dnes již dospělé dívky) a nové oddělení školních a předškolních dětí. Po několika letech bez nových členů tak vzniká další generace Krumlovských pištců.

Od založení souboru až do roku 2008 byla vedoucí souboru Krumlovští Pištcí paní Věra Hanzalíková. Od roku 2008 převzaly vedení souboru Renata Pyšíková a Lenka Indrová a společnými silami vedou Přípravku, Písklata a Pázata, dětská oddělení se kterými už také samostatně vystupují. Petra Marie Slavková jakožto jedna z nejdéle aktivních členek vede Pištcí - nejstarší oddělení souboru.

Na jaře roku 2011 pištcí vydali nové CD Hudba rožmberského panství, na kterém najdete písně z období gotiky a renesance. CD obsahuje 21 skladeb a jeho převážná část byla nahrána v kostele Božího Těla v českokrumlovském klášteře, čímž si můžete vychutnat krásnou a přirozenou akustiku tohoto prostoru.

V roce 2011 se soubor připojuje k oslavám Rožmberského roku a přispívá svým komponovaným programem s názvem "Dvorská slavnost pro Petra Voka", plným hudby, zpěvu, tance a zajímavých informací z doby renesance k obohacení tohoto významného projektu. Tímto komponovaným vystoupením začíná další éra zajímavých projektů, v nichž ve spolupráci s

tanečníky, divadelníky i jinými umělci z různých koutů naší země i ze zahraničí vznikají originální historicky zaměřená vystoupení.

Hlavní náplní roku 2012 bylo pásmo vystoupení s názvem "Ze zámku i podzámčí". Ve spolupráci se spřátelenými soubory jsme s naším programem, poukazujícím na krásy renesanční kultury procestovali řadu míst. V červenci tohoto roku jsme měli tu čest zúčastnit se prestižního Mezinárodního festivalu Janáčkovy Hukvaldy, kde jsme s tanečním souborem Campanello z třeboňského zámku sklídili velké ovace. Naše vystoupení jste ale měli možnost slyšet a vidět také například na Bienále flétnových souborů v Boskovicích, v Praze, Českých Budějovicích, Trocnově a dalších.

V roce 2013 jsme oslavili 25 let od založení souboru. Oslavy jsme spojili s dalším pásmem komponovaných vystoupení, se kterými jsme objeli řadu českých měst. V létě jsme měli možnost své vystoupení ukázat také na historických slavnostech evropského významu "La Giostra Cavalleresca d'Europa" v italské Sulmoně.

V následujícím roce se nám podařilo s naším programem "Renesanční kejklování" dobýt další kousek Evropy. Zavítali jsme na velmi pohostinný řecký ostrov Zakynthos v rámci slavností Giostra di Zante. Od jara máme také novou podporu ve vedení souboru - naše dlouholeté členky Terezu Bořuckou a Renatu Pyšíkovou mladší.

Loňský rok se nesl hlavně ve znamení soutěžních i nesoutěžních přehlídek. Moc pěkná první a druhá místa jsme nasbírali na jesenickém Jarním petrklíči a na Českolipské písťalce, navštívili jsme také Teplické flautohry. Na podzim nám přibyla pěkná řádka nových a moc šikovných spoluhráčů, a tak se těšíme na další sezónu.