


































<b>Alia</b>		anonym, 17. století - Five Barique Dances
<b>Almande</b>		Tielman Susato
<b>Alta Mendozza</b>		G. G. Gastoldi & Cesare Negri
<b>Alta Trinita Beata</b>		anonym, 15. století
<b>Ave Maria</b>		Jacob Arcadelt
<b>Ballo Fatto da Sai Cavalieri Milanesi</b>		Cesare Negri
<b>Barriera</b>		Cesare Negri
<b>Bassa Pompilia</b>		Fabritio Caroso
<b>Bassa Toscana</b>		Fabritio Caroso
<b>La Bataille</b>		Tielman Susato
<b>Bergeret sans roch</b>		Tielman Susato
<b>Battala di Praga</b>		Jan Sixt z Lerchenfelsu
<b>Bianca fiore</b>		Cesare Negri
<b>Bizzarria d'Amore</b>		Cesare Negri
<b>Bránl pradlen</b>		Thoinot Arbeau
<b>Bránl dřeváčkový, hráškový</b>		Thoinot Arbeau
<b>Bránl koníčkový</b>		Thoinot Arbeau
<b>Branle de l'Official</b>		Thoinot Arbeau
<b>Branle de la Montarde</b>		Thoinot Arbeau
<b>Branle de Pinagay</b>		Thoinot Arbeau, úpr. Josef Krček
<b>Branle d'Ecosse</b>		Etienne du Tertre
<b>Cedit</b>		anonym
<b>Courant (Altový)</b>		úpr. P. Jurkovič
<b>Courant (Jarní)</b>		Michael Prätorius

<b>Cum decore</b>		Tielmann Susato
<b>Dindirin, dindirin</b>		anonym, 15. století
<b>Fatal la Parte</b>		Juan del Encina
<b>Frog Galliard</b>		John Doland
<b>Gagliarda (Estonská)</b>		Johann Hermann Schein
<b>Gagliarda (Jednoduchá)</b>		Claud Gervaise, 16. stol.
<b>Gagliarda (Německá) - All Lust und Freud</b>		Hans Leo Hassler
<b>Gagliarda d'Escoce</b>		Pierre Phalése
<b>Gavota - tanec</b>		Fr. Caroubel
<b>Gavotte 5</b>		Fr. Caroubel
<b>Greensleeves</b>		úpr. Carl Dolmetsch
<b>Herkules Tanz</b>		Tielman Susato
<b>Hole in the Wall</b>		arr. Arianna of Winthorpe
<b>Hurlo Bacho</b>		Gregorio Lambranzi
<b>In hoc anni circulo</b>		anonym, 14. století
<b>Jen to samo</b>		ze šamotulského kancionálu
<b>Jockey thine horn - pipe's dull</b>		Thomas Weelkes
<b>L'Humorista</b>		anonym
<b>La Morisque</b>		Tielman Susato
<b>Les Bouffons</b>		d'Estrees
<b>Nebeští kavalérové</b>		Adam Michna z Otradovic
<b>Pase el Agoa</b>		anonym
<b>Passo e mezzo (Dolce Amoroso Fuoco)</b>		Fabritio Caroso, úpr. Al Cofrin
<b>Passomezo la douce</b>		Pierre Phalése
<b>Pastorale</b>		Domenico Zipoli
<b>Pavana (Pomalá/Třeboňská)</b>		anonym

<b>Pavane - Lehká</b>		Claud Gervaise
<b>Pavane - O lásce k lidem</b>		Thoinot Arbeau
<b>Pavanna + Audite, Silete</b>		nápěv ze 16. století
<b>Quatre branles</b>		Tielman Susato
<b>Rondo</b>		Tielman Susato
<b>Santa Maria, strela do dia</b>		Alfonso X el Sabio
<b>Schiarazula Marazula</b>		Pierre Phalése
<b>Sinfonia d' instrumenti senza voci</b>		Adriana Banchiezi
<b>So ben mi cha'ha bon tempo</b>		Orazio Vecchi
<b>Spagnoletta</b>		Fabritio Caroso
<b>Spielstück</b>		Michael Prätorius
<b>Stawberry Leaves</b>		anonym
<b>Turdion</b>		P. Attaignant
<b>Už se krumlovskej zámeček bourá</b>		úpr. Josef Krček
<b>Villanella</b>		Fabritio Caroso
<b>Volte</b>		Michael Prätorius